

(<https://hirado.hu/>)

(<https://m4sport.hu/>)

(<https://mediaklikk.hu/>)

(<http://petofiradio.hu/>)

(<https://www.nemzetisport.hu/>)



(<https://ridikul.hu>)

Hirdetés

MENU

## CSILLAGOK

# A legismertebb zuhanyfülke: Alfred Hitchcock születésnapja

írta: [ridikul.hu](https://ridikul.hu) | 2019. augusztus 13.

**Ma 120 éve, hogy megszületett a feszültségkeltés nagymestere. Amikor azt hiszed, hogy a mai technika fel tudja venni a versenyt Hitchcock mester vizuális és hanghatásaival, akkor nem láttad még egy filmjét sem. A borzongatás szülőatyja úgy hat az emberi lélekre, ahogy egy mai horror sem képes.**

Sir Alfred Joseph Hitchcock, KBE 1899.augusztus 13-án született Leystone-ban, Londontól keletre, William Hitchcock jó módú fűszeres és Emma Whelam harmadik gyermekeként. Sokak szerint, a filmjeiben érezhető rendőr-ellenesség Hitchcock korai éveibe nyúlik vissza: ha a kis Alfred nem viselkedett mintafiú módjára, édesapja leküldte a helyi rendőrsre, ahol szembesülnie kellett, hogy hova kerülnek a rosszfiúk.



Fotó: shutterstock

Később elkerült egy jezsuita kollégiumba, ahol az iskola szigorúsága újabb komplexusok forrásává volt. Átlagos tanuló volt, 15 évesen azonban, édesapja halála után, munkába kellett állnia. Édesanyjával a viszonya ellentmondásos volt. Az asszony képtelen volt kimutatni érzelmeit, mivel Alfred nem volt a kis kedvenc gyermeke. Ezek után nem igazán lehet kérdés, hogyan alakult ki Alfred fejében Norman Bates édesanyjának figurája és hogy sikerült ennyire érzéketesen ábrázolnia az asszonyt.



(Fotó: shutterstock)

Még a némafilm korában megtanulta, hogyan közvetítsen hangulatot, hogyan érjen el hatást pusztán képek segítségével. Aztán amikor ehhez még hozzájárult a hang is, tudjuk mire lett vele képes.

Első remekműve az 1927-es *A titokzatos lakó*, amelyben későbbi thrillerjeinek legtöbb jellegzetessége fellelhető. Ő maga ezt a filmet tekintette az első valódi „Hitchcock-filmnek”. Bevezette a storyboardot, amit az összes többi filmjében is alkalmazott.



Fotó: shutterstock

A további években olyan remekművekkel örvendeztette meg a közönséget, mint a *Gyönyörök kertje*, *A titokzatos lakó*, a *Zsarolás*, Hitchcock első hangosfilmje, majd következett *Az ember, aki túl sokat tudott*, a *39 lépcsőfok* és a *Londoni randevú*. David O. Selznick producer rábízta *A Manderley-ház asszonya* megrendezését, a '40-es években készült még *A gyanú árnyékában*, a *Mentőcsónak*, az *Elbűvölve* (Salvador Dalí közreműködésével), a *Forgószél* és a *Kötél*.



Fotó: shutterstock

Az '50-es évek közepétől számított tíz évben születtek a legismertebb Hitchcock-filmek: a *Gyilkosság telefonhívásra*, a *Hátsó ablak*, a *Szédülés*, az *Észak-északnyugat*, a *Psycho* és a *Madarak*.

1979-ben lovagi címmel tüntették ki. 1926-ban vette feleségül Alma Reville-t, kettejük házasságáról szól a 2012-es Hitchcock című film Anthony Hopkinsszal és Helen Mirrennel. Egy gyermekük született, Patricia. Alfred Hitchcock 1980-ban hunyt el.